



به یاری اهورامزدا

آیین نامه اجرایی هم نوازی بیست و دومین جشنواره موسیقی زرتشتیان سراسر دنیا

شرایط آثار ارسالی:

۱. هر کدام از نوازندگان گروه می‌بایست در ویدیویی به‌طور جداگانه، خود را به‌طور کامل (نام و نام خانوادگی، نام استاد_به صورت اختیاری_، نام ساز) معرفی نمایند. همچنین لازم است رهبر گروه در ابتدای ویدیوی اجرا گروهی خود، با معرفی خود و نام گروه، نام قطعه و اشاره‌ای به جشنواره موسیقی ۲۲ نیز داشته و سپس شروع به نواختن نمایند.
۲. تمام نوازندگان و خوانندگان شرکت‌کننده در این بخش باید زرتشتی باشند.
۳. استاد یا رهبر گروه می‌تواند غیرهمکیش باشد.
 - تبصره: استاد یا رهبر، در صورت زرتشتی بودن، خود می‌تواند عضو گروه نیز باشد.
۴. برای ثبت فیلم با تلفن همراه دقت داشته باشید که تلفن همراه خود را به صورت افقی گرفته و سپس ویدئو را ضبط کنید.
۵. ابعاد ویدئو را به‌گونه‌ای تنظیم کنید که ساز هر نوازنده به‌همراه خود نوازندگان به‌طور کامل در فیلم مشخص باشند.
۶. بایستی صدای گروه به صورت آمبیانس و بدون پالایش ضبط شود.
۷. ویدئو می‌بایست بدون ویرایش صوتی و یا تصویری، با کیفیت مطلوب (به ویژه در بخش صوتی) باشد. در صورت پی بردن به هرگونه ویرایشی در زمینه صوتی و تصویری، اثر ارسال شده داورى نخواهد شد.
۸. فیلم‌های ارسالی باید دارای فرمت MP4 , MKV و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت باشند. در صورت نیاز به کم کردن حجم فیلم خود می‌توانید از اپلیکیشن video compressor استفاده نمایید.
لینک مورد نیاز جهت دانلود برای اندروید

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.video_converter.video_compressor

و برای ios,

<https://apps.apple.com/us/app/video-compress-shrink-video/id1163846234>

می‌باشد.



۱۰. اجرا بانوان در بخش آواز به تنهایی مجاز نبوده و در صورت تمایل به شرکت می‌توانند در بخش هم‌نوايي با خواننده‌ی آقا هم‌صدایی داشته باشند.
۱۰. به علت پخش فیلم‌ها در فضای مجازی، رعایت پوششی متناسب با عرف جامعه (پوششی رسمی و اسلامی و برای بانوان به همراه شال یا روسری)، امری بدیهی است.
۱۱. کانون دانشجویان زرتشتی هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال تهیه و در اختیار قرار دادن وسایل مورد نیاز شرکت در جشنواره موسیقی را ندارد.
- تبصره: لازم به ذکر است در صورت صلاحدید تیم برگزاری و با توجه به آمار شرکت‌کنندگان در این بخش، رده‌بندی‌های مناسب متعاقباً اعلام می‌گردد.

مدت زمان اجرا:

- الف) برای گروه‌های کوبه‌ای، حداکثر مدت زمان نمونه‌کار و اجرا ۱۰ دقیقه است.
- ب) برای گروه‌های ملودیک ایرانی حداکثر مدت زمان نمونه‌کار و اجرا ۱۴ دقیقه است.
- ج) برای دوئت‌ها حداکثر مدت زمان نمونه‌کار و اجرا ۱۰ دقیقه است.
- تذکر: اگر فیلم‌های ارسالی خارج از بازه اعلام شده و یا در ابتدای فیلم اطلاعات مشخص شده اعلام نگردد، فیلم مورد قبول نیست.

معیارهای داوری مورد سنجش:

در راستای ارتقا کیفیت آثار و آشنایی با نحوه‌ی داوری جشنواره موسیقی، برآنیم تا معیارهای داوری که مورد سنجش داوران قرار خواهد گرفت را بازگو نماییم.

➤ آداب صحنه:

- هماهنگی پوشش (لباس فرم) متناسب با ژانر موسیقی
- نوع چیدمان
- عدم حرکات اضافه و نامربوط در حین اجرا



- میمیک صورت در حین اجرا
- مناسب بودن فضای اجرایی
- **مهارت در اجرا:**
- تنوع سازبندی ادوات کوبه‌ای
- ترفندهای پلی ریتمیک (استفاده از پاساژهای مناسب)
- هماهنگی گروه و توازن بخش‌های صدایی
- سنوریت (صدادهی از نظر حجم صوتی در ساز)
- اطلاع تئوریک سرپرست گروه در مورد ریتم، متر و میزان‌های مختلف