

به یاری اهورامزدا

آیین نامه اجرایی بیست و یکمین جشنواره موسیقی زرتشتیان سراسر دنیا

به دلیل شیوع ویروس کرونا، امسال تصمیم به برگزاری جشنواره موسیقی به صورت مجازی گرفتیم. امسال بدلیل مجازی بودن جشنواره موسیقی، فرصتی برای خود دیده‌ایم که در راستای برگزاری جشنواره موسیقی برای تمامی زرتشتیان سراسر دنیا تلاش کنیم. همچنین تغییراتی در روند برگزاری بیست و یکمین جشنواره موسیقی اعمال شده که در ذیل توضیح داده شده‌است:

بخش رقابتی

۱. تمامی نوازندگان و خوانندگان شرکت کننده در بخش رقابتی باید زرتشتی باشند.
 ۲. استاد یا رهبر گروه می‌تواند غیرهمکیش باشد.
 - تبصره: استاد یا رهبر در صورت زرتشتی بود، خود نیز می‌تواند عضو گروه نوازندگان باشد.
 ۳. به مقام های اول تا سوم در بخش هم‌نوازی و تک‌نوازی جوایز ارزنده‌ای اهدا خواهد شد.
 - نکته: در بخش رقابتی امسال، نیازی به ارسال نمونه کار برای شرکت در جشنواره ندارند.
 ۴. پس از ثبت نام تا تاریخ ۱ آذر برای ارسال کار های خود فرصت دارند.
- نکته: فیلم های نوازندگان به آیدی تلگرام کانون دانشجویان زرتشتی (@kdz_id) ارسال شود . اگر در ارسال فیلم با مشکل مواجه شدید می‌توانید از طریق آدرس ایمیل kdzngo1348@gmail.com هم با ما در ارتباط باشید.
- تذکر: چنانچه که مدت زمان اجرا و فیلم ارسالی بیش از مدت زمان تعیین شده باشد، تک‌نواز یا گروه از بخش رقابتی جشنواره خارج شده و آثار آن ها مورد داوری قرار نمی‌گیرد.

بخش غیر رقابتی:

این بخش، امسال برای افراد تازه‌کار در عرصه‌ی موسیقی در نظر گرفته شده. لازم به ذکر است این بخش به هدف ایجاد انگیزه برای نوازندگانی است که به مایل به رقابت با سایر نوازندگان در جشنواره موسیقی نمی‌باشند.

همچنین هنگام ثبت نام اگر علاقه مند به شرکت برای بخش جنبی جشنواره موسیقی می باشید، در این بخش میبایست شرکت کنید و گزینه "مایل به شرکت برای بخش جنبی جشنواره موسیقی هستم" را باید انتخاب کنید.

۱. تمامی نوازندگان و خوانندگان شرکت کننده در این بخش میبایست زرتشتی باشند.
۲. استاد یا رهبر گروه می تواند غیرهمکیش باشد.

تبصره: استاد یا رهبر در صورت زرتشتی بودن، خود نیز می تواند عضو گروه باشد.

۳. تک نوازان یا گروه نوازان شرکت کننده در بخش غیررقابتی در بخش رقابتی شرکت داده نمی شوند.

نکته: شرکت کنندگان این بخش میبایست بعد از ثبت نام فیلم های خود را تا تاریخ ۱ آذر به آیدی تلگرام کانون دانشجویان زرتشتی (@kdz_id) ارسال نمایند.

مدت زمان اجرا:

تک نوازان

الف) برای نوازندگان سازهای کوبه ای (دف، تنبک، ضرب و...) حداکثر مدت زمان اجرا ۱۰ دقیقه است.

ب) برای نوازندگان قطعات ایرانی (تصنیف، آواز، قطعات ضربی) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۴ دقیقه است.

ج) برای نوازندگان قطعات غیر ایرانی (کلاسیک، بلوز، پاپ و...) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۵ دقیقه است.

هم نوازان

الف) برای گروه های کوبه ای حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۶ دقیقه است.

ب) برای گروه های ملودیک ایرانی حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۲۰ دقیقه است.

ج) برای دوئت ها حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۶ دقیقه است.

تذکر: لطفا هنگام فیلم برداری دوربین را افقی بگیرید و با پوشش مناسب (حجاب، لباس پوشیده برای افراد بالای ۱۲ سال ضروری است) فیلم را ضبط کنید.

تذکر: لطفا ابعاد فیلم را به گونه‌ای تنظیم کنید که تمام ساز نوازنده و نوازنده کامل در فیلم مشخص باشد.

ثبت نام:

ثبت نام این دوره تنها به صورت اینترنتی و از طریق تارنمای

www.jashnvaremoosighi.kdz.ir انجام می‌گیرد.